



Titiriteros de Binéfar, al finalizar el pasacalles



NURIA SOLER

**TITIRITEROS DE BINÉFAR PRENDE LA MECHA : DESFILE INAUGURAL**

# Bienvenida titiritera

25 compañías ofrecerán 300 funciones en el 20 aniversario del Parque de las marionetas



EVA  
García

za con unas divertidas mascarillas de cerdito. Eso, mientras el grupo bailaba hacia la izquierda, hacia la derecha, al centro...

Y de ahí, al paseo principal, entre el Palacio de los prodigios y la carpa Melodías, ocupadas por Periferia Teatro y Títeres de la tía Elena. Allí, Titiriteros de Binéfar cantaron la historia del Padre Damián, que tocaba a la doncella, la cabeza, la frente, la nariz, la boca, las tetas, el culo y... hasta ahí.

«Siempre es agradable venir a Zaragoza y más para el Pilar», reconocía Pilar Amorós, de Titiriteros de Binéfar, antes de señalar que el «Parque de las marionetas es especial» y más este año, porque «somos la apertura del parque» con un pasacalles que «sirve para dar la bienvenida a los titiriteros y al público y al mismo tiempo para mostrar lo que se va a ver».

### Cabezudo del 'abuelo'

Aún les dio tiempo a cantar *La fábula de la raposa* y *Estaba el señor don gato* antes de volver al escenario para interpretar *Arremójate*

la tripa que ya viene la calor. Fue la sorpresa de la tarde, la presentación del cabezudo de Laborjeta, creado por Iñaki Moyua, que tiene el mismo gesto que el abuelo, aunque baila mucho más. Solo estuvo presente durante la canción, pero se dio un gran baño de masas, ya que todos los niños y mayores querían tocarlo.

Y como fin de fiesta (inaugural), la lucha con el dragón, en la que no hubo ni vencedores ni vencidos... aunque si venció el público, que rápidamente se fue a disfrutar de los espectáculos.

### Sesión continua

El Parque de las marionetas -que organiza el Ayuntamiento de Zaragoza junto a Ares- acogerá hasta el domingo a 25 formaciones artísticas, de las que 11 están radicadas en Aragón, siete son nacionales y siete internacionales (Reino Unido, Bélgica, Italia, Eslovenia y Portugal), que pondrán en escena alrededor de 300 funciones. Además, hay juegos, puestos de artesanía, y alguna atracción del barco pirata y otras.

**El cabezudo de Laborjeta se dio un baño de masas ante los niños en el parque que le da nombre**

El escenario parece un circo lleno de pequeñas carpas. Está la mágica, el Teatro de Feria (una carpa que es un autobús y otra un camión), la Cabeza parlante, el salón de sueños, carpa Bagdad, Palacio de los prodigios o Carpa Melodías. Además, existe un escenario musical, donde Teatro Che y Moche y Orquesta Zingarozana ofrece sus mini conciertos; un Quiosco de la música para solistas titiriteros y un escenario infantil.

En cada uno de los espacios habrá actuaciones a diferentes horas; por la mañana, un par de funciones; y por las tardes, tres. Algunas son gratuitas y otras tienen un precio simbólico de 2 o 3 euros por función y además, existen bonos. Lo mejor, hacer, como con Titiriteros de Binéfar, un pasacalles, mirar, ver lo que ofrecen y disfrutar de todos y cada uno de los maestros marionetistas. ≡



MÁS INFO EN LA  
GALERÍA DE FOTOS

[www.elperiodicodearagon.com](http://www.elperiodicodearagon.com)



NURIA SOLER

Los niños pasaron por el aro y el zancudo.



NURIA SOLER

El cabezudo de Labordeta.

**LA CARPA:** EL PALACIO DE LOS PRODIGIOS

# «Esto es especial, único en Europa»

Mariso García presenta 'Vuela pluma' junto a Iris Pascual

**E. G. C.**  
egarcia@aragon.elperiodico.com

Es la segunda vez que participa en el Parque de las marionetas. Hace cuatro años vinieron desde Murcia con su carpa y su espectáculo *Huellas*, y este presentan en la carpa Palacio de los prodigios *Vuela pluma*. Es Mariso García, titiritera junto a Iris Pascual. Juntas, con Juan Manuel Quiñoneró como director y técnico, forman Periferia Teatro.

Por «nuestra experiencia, este es un sitio único, no se hace en ningún lugar que conozcamos y eso que nos movemos por toda España y parte del extranjero. Las carpas con esas pinturas tan bonitas... es algo único y especial», afirma García. Esa es una de las cosas que les sorprendió. La otra, «la cantidad de gente que viene».

Cree que es importante que los visitantes «puedan disfrutar de las distintas técnicas de manipulación. Periferia Teatro pone en escena en la carpa Palacio de los prodigios *Vuela pluma*, hasta el domingo, en horario de 12.30, 13.15, 18.20, 19.00 y 19.40 horas. Se trata de «un espectáculo de marionetas hechas con madera y con partes de las manos, en las que manos y dedos dan vida a los muñecos», explica Mariso García, en el que se cuenta qué le pasa a un pájaro que vive dentro de una jaula y con qué sueña... con volar. «Esperamos que la gente disfrute, se lo pase bien y que viva un ratito inolvidable».

Es un espectáculo para niños desde 3 y hasta 143 años.



CHUS MARCHADOR

◀ Mariso García posa con el protagonista de 'Vuela pluma' en el Palacio de los prodigios.

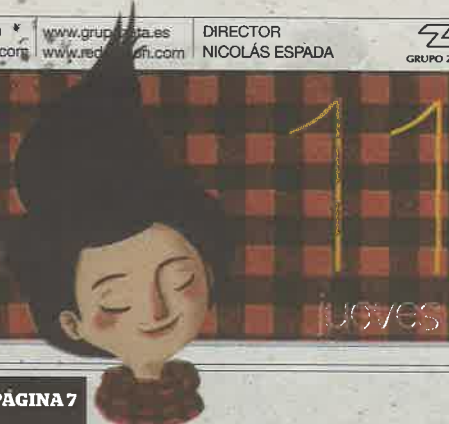
Reconoce que en un 50% son los niños quienes traen a sus padres, pero el otro, «los padres los que traen a los niños porque nos quieren ver».

Mariso García y el resto de titiriteros viven el Pilar en el Par-

que José Antonio Labordeta. «Estamos prácticamente metidos aquí todo el día», asegura, y ni siquiera pueden ver el trabajo del resto de compañías, ya que «todas actuamos a la misma hora». Hace cuatro años «al acabar la fe-

ría fue que hicimos cinco minutos para que todos los viéramos»; porque, insiste, el Parque de las marionetas es «una oportunidad única para ver diferentes técnicas, verlas de cerca y en espacios muy chulos». ≡

# el Periódico de las fiestas



**CONCIERTO:** EL PARÓN ESCOLAR ANIMA EL AMBIENTE PILARISTA

PÁGINA 7

# Máxima respuesta

**El espectacular escenario** reunió a miles de jóvenes en torno a la música de varios discjockeys

ÁNGEL DE CASTRO



El concierto contó con miles de jóvenes, muchos acompañados de sus padres.

**Kase.O se cita con su público esta noche en la plaza del Pilar**

PÁGINA 6



NURIA SOLER

## Titiriteros de Binéfar

inauguran el parque de las marionetas

PÁGINAS 2 Y 3

## La maratón

de charangas se celebra en dos veces por la escisión

PÁGINA 11



PROGRAMA  
COMPLETO PARA HOY



PILAR

#PILAR18



www.fiestasdelpilar.com  
www.zaragoza.es

# MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE

## MAÑANA

13:00 h. **ESPACIO ARAGÓN.** Enoturismo de Aragón: Catas. A las 13,00, 13,30 h., 19,00 h y 20,00 h. Pasaje Palafox (Pº Independencia, 12).

13:15 h. **CAMINO AL CIRCO. CALLEJEATRO:** *Signing de circo.* Claustro Centro de Historias.

## TARDE

17:00 h. 20ª EDICIÓN PARQUE DE LAS MARIONETAS. IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE FERIA. INAUGURACIÓN Teatro de Feria, Carpas, Zona de juegos... Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. Zona del Quiosco de la música del Parque José Antonio Labordeta.

18:00 h. **TRAYECTOS PILAR'18** presenta: Plaza San Lamberto: *Alba Lorca* (estreno) (18,00 h.), *Resistance Crew* (18,15 h.), *Yeinner Chicas* (18,30 h.). Plaza San Roque: *Los días de Penélope* (19,00 h.), *Iron Skulls* (19,15 h.).

## NOCHE

21:30 h. **ESPACIO ZITY.** Escenario principal: **ANTONIO OROZCO Y CEPEDA.** Recinto Ferial de Valdespartera.

21:30 h. **MÁXIMA FM ZARAGOZA** presenta: **MÁXIMA INDEPENDANCE 2018** con los Dj's de Máxima: **Jose AM, Arturo Grao, Ramses López, Myriam Rodilla, José Manuel Duro, Javi Sánchez y Germán Pascual y Jesús Taltavull.** Djs invitados: Chelis, Abel Ramos & Albert Neve, Regi (Milk Inc), Taos Kros y Víctor Magán. Plaza del Pilar (Fuente de Goya).

## Y MAÑANA JUEVES...

12:00 h. **OFRENDA SUBACUÁTICA.** Acuario Fluvial. Hasta las 13:00h.

18:30 h. **PILAR JOVEN'18. PILAR JOVEN EN MUSICAL:** Presentación del musical *Crónica de una estación.* Funciones: 18,30 y 20,30 h. C.C. Sanchez Punter (Plaza Mayor, 2).

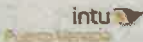
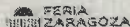
SOCIOS

PATROCINADORES OFICIALES

MEDIOS OFICIALES

COLABORADORES

ORGANIZA



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO